

Deze beschrijving is gemaakt in PE Design versie 5; veel van de genoemde opties zijn in alle versies beschikbaar; iedereen kan dus meedoen.

In deze cursus wordt uitgelegd hoe in Design Center en Layout & Editing een borduurplaatje kan worden gemaakt. Dit keer worden de borduurvlakken in Layout & Editing getekend en gevuld, zodat het borduurvlak niet meer automatisch in tweeën wordt gedeeld en als één stuk wordt geborduurd. De omlijning maken we wel in Design Center.

Het plaatje van dit paard is een 26 kleuren bitmap; met maximaal 26 kleuren erin verwerkt.

De lijnen zijn overal even dik en dat maakt overtrekken, in welk programma dan ook, overbodig.



Originele BMP

Uitgeborduurde versie met echte manen

### **BMP bewaren en openen in Design Center**

- Download het BMP-plaatje vanaf de website op een plek waar u het straks kunt terugvinden.
- Open Design Center
- En open daarin het plaatje wat u zojuist heeft bewaard.
- Deze fase is stadium 1 van Design Center, genaamd "in Origineel beeld".
- In dit stadium valt weinig te veranderen, dus we gaan gelijk door naar stadium 2.
- Klik op de tweede knop met de papegaai (in Lijntekening)



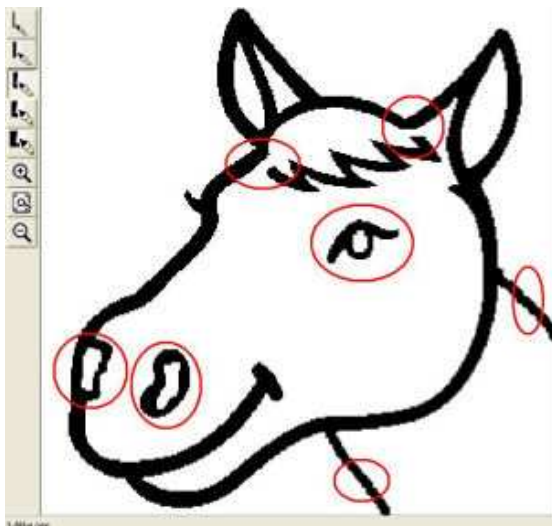
### **Lijntekening maken in Design Center**

Nu wordt gevraagd welke kleur moet worden "opgezogen" om er een lijntekening van te maken en uiteraard is dat bij ons paard de donkere kleur van de omlijning.



- Beweeg het pipet naar de buitenlijn van het hoofd en "zuig" de zwarte kleur op door op de linkermuisknop te klikken.
- Zorg ervoor dat alleen de donkere kleur staat aangevinkt.  
Er kunnen meer kleuren zijn opgenomen door het pipet en die staan dan ook vermeld op bovenstaand scherm. Dat is niet erg maar er moet alleen een vinkteken voor de donkere kleur staan.
- Klik op knop OK en we belanden in stadium 2.

In dit stadium moeten we het plaatje op sommige plekken nog even aanpassen.



- Klik aan de linkerkant van het scherm op de derde pen van boven, want dat is voor dit plaatje een prettige dikte om mee te werken.
- **Links** klikken is zwart **tekenen**,  
**Rechts** klikken is wit tekenen oftewel: **gummen**.
- Gum met de rechtermuisknop zodanig dat er bij het oog en de neusgaten een buitenlijn ontstaat in het zwarte vlak en probeer daarbij de buitenlijn even dik te maken als de overige buitenlijnen. (zie voorbeeld).
- Gum de manen los van het hoofd, want die haren tekenen we er later zelf in.
- Teken een hals erbij zodat we nog meer ruimte hebben om lange haren te borduren.
- We zijn nu alweer klaar voor stadium 3 in Design Center dus klik op de derde papegaai



- Omdat de buitenlijnen van het paard zo dik zijn, moeten we in dit scherm één ding aanpassen, namelijk het verdunningsproces.

Door met de linkermuisknop ingedrukt te schuiven aan de knop, kunnen we het getal bij Cycli aanpassen.

Normaal staat het getal bij Cycli op 5 en dat moeten we nu verschuiven naar 8; er moet dus veel aan de lijnen worden "verdund".



- Klik op de knop OK en we komen aan in stadium 3 van Design Center

### Buitenlijn checken

Een plaatje wordt netter uitgeborduurd als de buitenlijn uit één lijn bestaat.

Om dat te controleren, klikken we gelijk op de buitenlijn en deze buitenlijn moet dan blauw worden weergegeven.

### Geen blauwe lijn???

Bij versie 5 van PE Design, waarbij men vergeten is de update naar versie 5.61 te laden, zal er geen blauwe kleur verschijnen en zult u de gratis update toch even moeten ophalen:

- ga naar de site van Brother = [www.brother.nl](http://www.brother.nl)
- Klik rechts bovenin op het rondje van Support
- Klik op Software download
- Klik op de keuze Home Fashion
- Klik onder de regel bij PE Design V.5 op die grote knop met blauwe letters Brother Solutions Center
- Klik bovenin op het woord Downloads
- Klik bij Step 1 op het woordje Software
- Klik bij Step 2 op uw Windows besturingssysteem (die is te zien als u op de knop Start drukt en het hoofd schuin houdt, de letters staan dwars)
- even wachten.....en klik bij Step 3 op Nederlands
- Nu is eindelijk alles ingevuld en klik onderaan op de knop Search
- Nog even volhouden.....klik bij de regel Update Software op de tekst More Information
- en dan verschijnt zowaar de knop Download.....grijp die knop, want we willen het hebben.....
- maar toch moet er nog meer geklikt worden, namelijk op de tekst "I accept"
- en dan komt het scherm tevoorschijn waar we op de knop Opslaan kunnen klikken
- Kijk onderaan in dat scherm of er nog speciale meldingen zijn over het installeren van de update, bijvoorbeeld of het kastje moet worden losgekoppeld ja of nee.

Overigens kunt u controleren welke versie actief is door in de menuregel op Help te klikken en te kiezen voor Info over.....

## Originele plaatje zichtbaar maken

Het paard behoeft in dit stadium ook enige aanpassing. Eventueel kunt u het originele plaatje even erbij te pakken om te kijken wat we moeten aanpassen.

- Klik op Start
- Kies Programma's
- Kies Bureau Accessoires
- Klik op het programma Paint
- Klik in de menuregel op Bestand
- Kies Openen
- Zoek het plaatje met de hond op en open dat plaatje.

U kunt tussen de programma's wisselen door onderin op de taakbalk afwisselend te klikken op de knop **paard.bmp** - **Paint** of de knop **paard.PEM** - **Design Center**.

Soms is het zelfs fijner om de plaatjes gelijktijdig naast elkaar te tonen, die keuze is aan u.

- Sluit de andere programma's af en zorg dat alleen PE Design en Paint nog op de taakbalk staan
- Klik met de rechtermuisknop op een **lege** plek op de taakbalk onderin
- Er verschijnt een zogenaamd snelmenu
- Kies daarin voor "Vensters naast elkaar schikken"
- Om dit naast elkaar ongedaan te maken, klikt u weer met de rechtermuisknop op de lege plek op de taakbalk en kiest u voor "Naast elkaar ongedaan maken".

## Grootte plaatje aanpassen

Het borduurformaat staat nu op 10 x 10 cm en we gaan dat in dit stadium aanpassen.

- (Klik eventueel op de taakbalk op de knop paard.PEM - Design Center om terug te keren naar PE Design.)
- Klik op de knop Selecteren (de zwarte pijl)
- Druk op de toetsen CTRL + E  
of Kies in de menuregel Bewerken, keuze Alles selecteren
- Kies in de menuregel Bewerken, keuze Numerieke instelling
- Kies afmeting.
- Pas het scherm aan zoals op dit plaatje en klik op OK



## Objecten verwijderen


De losgegumde manen dienen te worden verwijderd:






- Klik op de knop Selecteren (de zwarte pijl)
- Klik op de lijnenrommel van de manen
- Druk op het toetsenbord op de DELETE knop

## Bestaande lijnen aanpassen

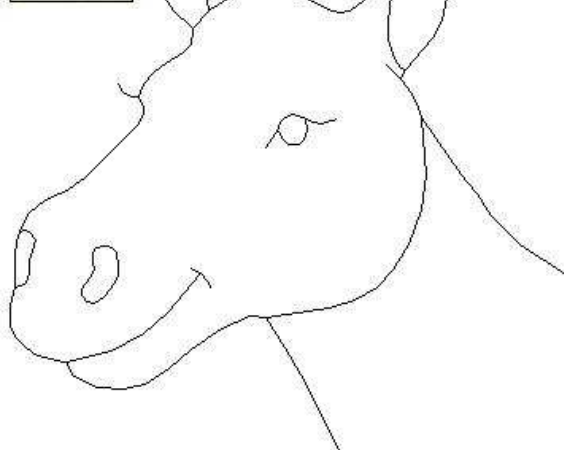
- Niet alle lijnen zijn even mooi op z'n plek gekomen dus dat moeten we nog bijwerken.
- Klik op de knop Punt bewerken



- De vorm van de cursor verandert in 
- Klik op de omtreklijn die u wilt bewerken.
- Er verschijnen vierkantjes op de lijn.

	Punt
	Eindpunt
	Punt is geselecteerd en kan worden verschoven of verwijderd
	Punt van lijnen op een splitsing; deze kunt u niet verwijderen
	Punt van lijnen op een splitsing is geselecteerd; deze kunt u niet verwijderen

- Toevoegen: klik op de lijn om een punt toe te voegen; meer blokjes geven een vloeiende lijn, minder blokjes geven een strakke lijn.
- Verwijderen: klik op het punt dat u wilt verwijderen, het punt wordt geselecteerd en druk op de DELETE toets.
- Verplaatsen: selecteer het te verplaatsen punt door erop te klikken en terwijl u de linkermuisknop ingedrukt houdt, verschuift u de muisaanwijzer naar de plek waar u het punt naartoe wilt verplaatsen. U kunt een geselecteerd punt ook verschuiven met behulp van de pijltjestoetsen op het toetsenbord.
- Klik op de lijn die u wilt aanpassen
- Er verschijnen blokjes in beeld
- Klik met de linkermuisknop op zo'n blokje, houdt de linkermuisknop ingedrukt en schuif het blokje naar de gewenste plek.  
(U kunt meerdere blokjes tegelijk selecteren door de CTRL toets ingedrukt te houden bij het aanklikken of u trekt een kader om de blokjes heen zodat er gelijk een hele reeks blokjes wordt geselecteerd).
- Soms wil een deukje ook worden gecorrigeerd door simpelweg een 'fout' blokje te selecteren en met de DELETE knop weg te halen.  
Het deukje kan ook nog worden verwijderd door het rode blokje (waarbij 3 lijnen elkaar raken) te verschuiven.
- Maak de lijntekening met gebruikmaking van de knop Punt bewerken ongeveer zoals deze; dus haal de hoekige vormen van het oog, de neus en oren eruit door blokjes te verslepen.



## PEM bestand bewaren

Bij een zelfgemaakt plaatje is het heel belangrijk om zeer zuinig te zijn op het PEM bestand, want later kunt u dan makkelijker wijzigingen aanbrengen in het borduurplaatje (bijvoorbeeld grootte).

- Kies in de menuregel Bestand
- Kies Opslaan als.....(want dan houden we de controle over waar het bewaard moet worden)
- Zoek de juiste map op
- En klik op de knop Opslaan

Dan kunnen we nu doorschuiven naar stadium 4 van Design Center.

- Klik op de vierde knop met de papegaai



## Buitenlijn aanpassen

In dit stadium moeten we kiezen of we een rijgsteek of een zigzagsteek als buitenlijn willen hebben; standaard staat "Rijgsteek" geselecteerd; dus als u een zigzaglijn wilt hebben, dan dient u nog even deze stappen uit te voeren:

- Klik op de knop Lijn (alle)



- In het vak Naaietype lijn wijzigt u "Rijgsteek" in "Zigzagsteek"



- Vervolgens checken we de dikte van de lijn door op de toetsen CTRL + W te klikken (of u kiest in de menuregel Naaien, keuze Naai-eigenschappen)



- Pas de zigzagsteekbreedte aan
- Klik op de knop Sluiten
- Klik in de tekening op de lijn die deze breedte moet krijgen.
- Vindt u het toch niks? Druk dan gelijk op de toetsen CTRL + Z om terug te gaan naar de vorige situatie.

## PEM bestand bewaren

Het is belangrijk om deze versie van het borduurplaatje goed te bewaren. De PEM versie heeft u steeds nodig indien u naderhand nog iets wilt aanpassen, dus sla het bestand op waar u het terug kunt vinden:

**Bestand**, keuze **Opslaan als**.....



## Borduurlaatje overbrengen naar Layout & Editing

Nu zijn de buitenlijnen van het plaatje klaar en gaan we naar Layout & Editing om de vlakken te vullen.

- Druk op toets F5 of kies in de menuregel Optie keuze Layout & Editing
- Het programma Layout & Editing wordt gestart
- Klik op de knop Importeren uit Design Center



- Het scherm Importgrootte verschijnt en daarin wijzigen we niets
- Klik op de knop Importeren
- Het plaatje komt in beeld.

## Plaatje centreren in Layout & Editing

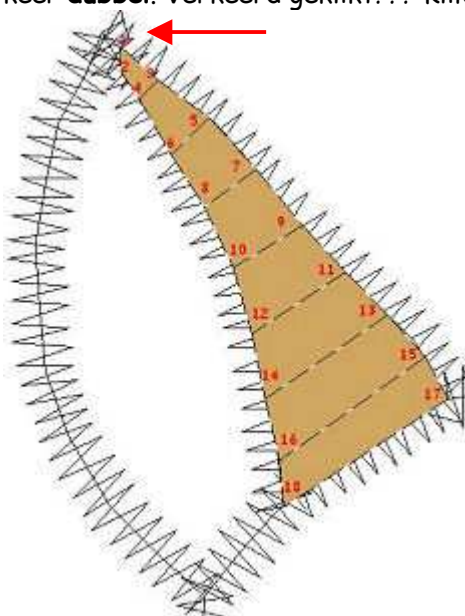
In Layout & Editing is er een handige manier om het plaatje te centreren:

- Klik in de menuregel op Bewerken
- Kies Alles selecteren
- Klik weer in de menuregel op Bewerken
- Kies Centreren

## Blokvorming: borduurvlak vullen in Layout & Editing

De borduurvlakken zijn nog niet gevuld en om dat voor elkaar te krijgen dienen de borduurvlakken te worden overgetekend in Layout & Editing. Het voordeel daarvan is dat het vlak precies wordt geborduurd zoals u het tekent; er vindt dus geen splitsing meer plaats bij het vullen van vlak zoals Design Center dat automatisch voor ons regelt.

- Het is makkelijker om daarbij met een vergrote afbeelding te werken, gebruik de knop Zoomen en het plusteken om het plaatje groter in beeld te krijgen.
- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Kies de knop Blokvorming
- De cursor verandert van vorm.
- Teken volgens onderstaand voorbeeld het oor in, begin bij punt 1.  
U klikt dus steeds schuin of recht **tegenover** de laatste klik en als het vlak gevuld is dan klikt u één keer **dubbel**. Verkeerd geklikt??? Klik dan op uw **rechtermuisknop** om de laatste klik te verwijderen.



De steekrichting loopt zoals u de lijnen tekent.

Uiteraard kunt u vooraf of achteraf de kleur en de steeksoort wijzigen door simpelweg het getekende vlak te selecteren en aanpassingen aan te brengen in kleur en steeksoort.

### **Blokvorming: punten bijwerken**

Mocht u niet tevreden zijn over de steekrichting die u zelf heeft getekend, dan kunt u de blokjes (oftewel: punten) verplaatsen:

- Klik één keer buiten het borduurgebied
- Klik op de knop Punt Bewerken
- Kies Punt selecteren
- Klik met blijvend ingedrukte linkermuisknop op het blokje en verschuif deze, laat de linkermuisknop los als het blokje op de juiste plek staat.
- U kunt ook blokjes toevoegen door simpelweg op de plek te klikken waar u het punt wilt plaatsen. Er wordt dan gelijk tegenover die plek een blokje erbij gezet.

Soms verschuiven de bij elkaar horende punten tegelijk terwijl u er maar één wilt verschuiven. Klik dan ergens buiten het borduurgebied en selecteer opnieuw het punt dat u wenst te verplaatsen.

U kunt een punt verwijderen door deze te selecteren en op de DELETE toets te drukken.

### **Stiksteken of verbindingsdraad tekenen**

Nu we in Layout & Editing borduurvlakken tekenen kunnen we ook beter regelen hoe er naar een ander borduurvlak moet worden gesprongen.

We hebben zojuist het oor ingekleurd en gaan nu de hals tekenen, maar we willen de overstap zelf regelen. Dan maken we gebruik van de knoppen Stiksteken tekenen (wordt geborduurd) of Verbindingsdraad tekenen (wordt niet geborduurd).

- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Kies Stiksteken tekenen



- Klik in de buurt van punt 18 bij het oor en teken een lijn naar het begin van de hals onder het oor. Deze steken worden geborduurd als stiksteken.
- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Klik op de knop Blokvorming en
- Teken het borduurvlak van de hals.

Nu kunnen we de draad naar het hoofd toe niet meer verbergen onder een borduurvlak, dus maken we buiten het plaatje om een sprongsteek die niet wordt geborduurd.

- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Kies Verbindingsdraad tekenen



- Klik vanaf het laatste punt van de hals één keer in het witte vlak onder de kin en klik door naar de bovenlip, waar we beginnen met het borduurvlak te tekenen.
- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Klik op de knop Blokvorming en
- Teken het borduurvlak van het hoofd (ook onder de ogen en neusgaten).



## Oren tekenen

- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Klik op de knop Blokvorming
- Kies in het vak Borduurinstellingen de kleur en de steeksoort
- Teken eerst het rechteroor en werk van onder naar boven, zodat de verbindingsdraad buiten het plaatje om kan worden getekend.
- Als het rechteroor bovenaan klaar is, klik dan op de knop Verbindingsdraad tekenen en klik één keer tussen de oren.
- Klik aan de bovenkant van het linkeroor
- Klik op de knop Blokvorming en teken het linkeroor van boven naar beneden
- Dubbelklik indien gereed.

## Ogen en neusgaten tekenen

Nu blijven alleen de borduurvlakken van de ogen en neusgaten nog over om te tekenen. Mochten die uit beeld verdwenen zijn omdat we er overheen hebben getekend, maak deze dan weer zichtbaar door op het 123 knopje te klikken en de zwarte omlijning als laatste kleur te laten borduren. Druk bij het verlaten van dat scherm nog wel even op de knop OK om de wijziging te bevestigen.

- Vergroot het oog met behulp van de knop Zoomen
- Klik op de knop Cirkel
- Zorg bovenin dat de boogvorm op cirkel staat
- Klik op de knop Lijn naaien om deze uit te zetten; we willen geen extra omlijning bij het oog.
- Teken de cirkel op het oog.

De neusgaten kunt u tekenen met de knop Blokvorming (onder Handmatige instelling borduursteken).

## Lijn tekenen

In de originele BMP is een streep op de neus aanwezig.

- Klik op de knop Contour
- Klik op de knop Rechte lijn
- Controleer bovenin het scherm of de Trace vorm staat op Trace Openen
- Controleer of de knop Lijn Naaien actief is, dus ingedrukt staat
- Kies de juiste kleur door op het borduurklosje te klikken
- Druk op de toetsen CTRL + W om in de naai-eigenschappen de zigzagsteekbreedte te verkleinen
- Klik op de knop Sluiten
- Teken de lijn en dubbelklik indien gereed.

## Haren tekenen (= fringe)

Het hoofd en de nek is nogal kaal, dus we gaan wat haren erbij tekenen.

- Klik op de knop Handmatige instelling borduursteken
- Klik op de knop Blokvorming
- Kies in het vak Kleur Borduurinstellingen de kleur
- Selecteer in het vak Borduurinstellingen de steeksoort **Satijnsteek**
- Druk op de toetsen CTRL + W om de naai-eigenschappen aan te passen
- Zet de steekdichtheid op 7 (= maximaal) zodat er lekker veel haren worden geborduurd.
- Klik op de knop Toepassen
- Klik op de knop Sluiten

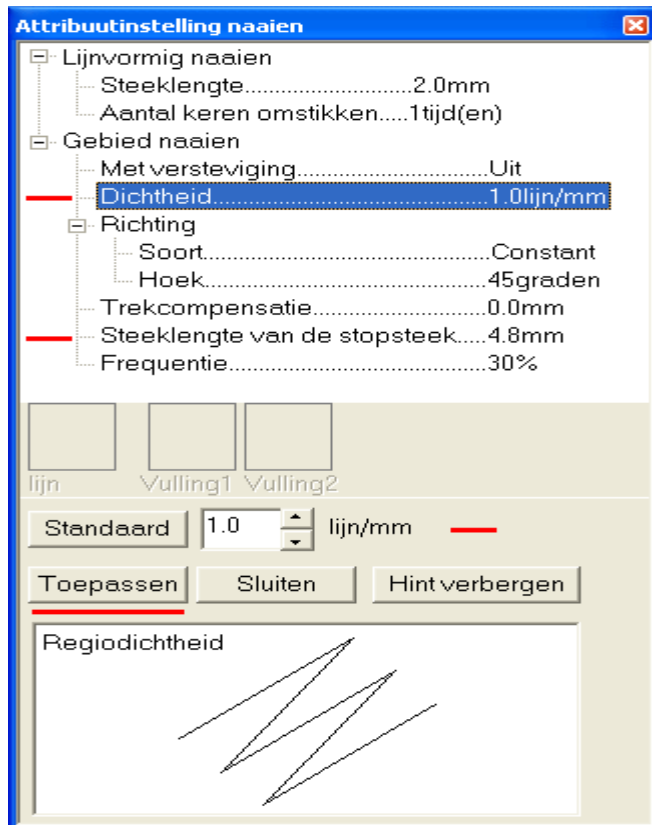
- Teken de haren waarbij het begingedeelte net onder de zwarte omlijning is en de eindsteek ruim buiten het plaatje valt (zie voorbeeld).
- Na het borduren knippen we de onderdraad van de satijnsteek weg en vallen de haren in model. Toch moet eerst nog de lange satijnsteek worden vastgezet.
- Klik op de knop Contour
- Klik op de knop Rechte lijn
- Controleer bovenin het scherm of de Trace vorm staat op Trace Openen
- Controleer of de knop Lijn Naaien actief is, dus ingedrukt staat
- Kies de juiste kleur door op het borduurklosje te klikken
- Druk op de toetsen CTRL + W om in de naai-eigenschappen de zigzagsteekbreedte te verkleinen naar 1,0
- Klik op de knop Sluiten
- Teken de lijn net onder de zwarte omlijning op het onderste deel van de satijnsteek en dubbelklik indien gereed.
- Verzeker uzelf ervan (met vergrote weergave) dat deze lijn links en rechts een klein stukje buiten het gebied met de satijnsteek valt.
- Bij het borduren kunt u eventueel nog een extra stukje versteviging onder het gedeelte van de satijnsteek leggen aan de onderkant van de ring, want de steken kunnen misschien wat te lang worden en gaan trekken, maar dat is op zich niet erg, want u knipt het naderhand toch weer los.

Met deze kleuren ziet het er niet zo fraai meer uit, maar dit maakt het wel wat duidelijker.



### Verstevigsteek tekenen onder het gehele plaatje

- Klik op de knop Contour
- Kies Rechte lijn
- Controleer of in het vak Trace-vorm is geselecteerd Trace sluiten
- Stel de lijnkleur in op groen
- Kies bij Naaitype lijn de Rijgsteek
- Stel de gebiedskleur in op rood
- Zorg dat in het vak Naaitype gebied de **Stopsteek** staat ingesteld
- Zorg dat de naai-eigenschappen zichtbaar worden bijvoorbeeld met de toetsen CTRL + W
- Klik op de regel Dichtheid
- Klik op de pijltjes om het getal te verminderen naar 1.0  
U kunt ook direct in het vak klikken bij de pijltjes en daar het getal 1 typen
- Klik op de regel Steeklengte van de Stopsteek
- Klik op de pijltjes om het getal te verhogen naar bijvoorbeeld 4.8  
U kunt ook direct in het vak klikken bij de pijltjes en daar het getal 4.8 typen
- U kunt eventueel ook de steekrichting aanpassen. Deze kan het beste het tegenovergestelde zijn van het grootste borduurvlak.
- Klik op de knop Toepassen
- Klik op de knop Sluiten



- In PE Design versie 6 heeft u een extra mogelijkheid om een ander steektype aan te klikken.



- Teken al klikkend op de linkermuisknop een lijn langs de omtrek van het borduurplaatje
- Als u klaar bent met tekenen dient u te dubbelklikken op de linkermuisknop om het plaatje te laten sluiten.

Er is een vorm bovenop het borduurplaatje geplaatst met een groene lijn en een rood borduurvlak.


Uiteraard moet dit getekende raamwerk de onderlaag worden en als eerste worden geborduurd.

In PE Design versie 5 zien de lijnen eruit alsof ze bijzonder dicht op elkaar worden geborduurd. De steeksimulator laat zien dat de lijnen wat wijder uiteen liggen en bij het uitborduren blijkt de ruimte tussen de lijnen nog meer te zijn.

PE Design versie 6 laat de lijnen op het scherm zien zoals ze worden geborduurd.

U kunt de onderlaag borduren met een kleur garen dat hetzelfde is als de kleur stof waarop u borduurt.

### **Naaivolgorde controleren in Layout & Editing**

- Klik op het knopje Naaivolgorde controleren  
 (of druk op toets F10)
- In de nieuwere versies van PE Design (vanaf versie 4) komen alle borduurgebieden gelijk in beeld
- Selecteer het zojuist getekende rode raamwerk inclusief de groene buitenlijn (In de oudere versies zult u op de pijlknoppen moeten klikken om het getekende raamwerk te kunnen selecteren).
- Klik op het knopje "Eerst naaien".
- Controleer of de ogen, neusgaten en de zwarte omlijning achter elkaar worden geborduurd, maar wel vóórdat de lange haren worden geborduurd!
- Klik op de knop OK

### Laatste check in Layout & Editing

Bekijk met de knop Realistisch voorbeeld of u tevreden bent en probeer met de knop Steeksimulator eens uit of de borduurmachine ook alles in de volgorde gaat borduren zoals u heeft besteld.

De oudere versies van PE Design hebben die knoppen niet, maar met de knop Voorbeeld krijgt u toch een redelijke indruk van het geheel.

### PES bestand bewaren in Layout & Editing

Dan wordt het tijd om het borduurplaatje op uw computer te bewaren.

- Kies in de menuregel Bestand
- Kies Opslaan als.....
- Zoek de map op waarin u het bestand wilt bewaren en
- Klik op de knop Opslaan
- Nu is het een PES bestand geworden en deze kan door de borduurmachine worden gelezen.

### Borduurplaatje op borduurkaart bewaren in Layout & Editing

Het plaatje kan nu op de borduurkaart worden bewaard en is klaar om te borduren.

- Klik op de knop Naar kaart schrijven
- Er verschijnt een waarschuwing dat alle originele kaartgegevens zullen worden gewist
- Als u zeker weet dat deze borduurkaart kan worden overschreven, klikt u op de knop OK
- PE Design geeft nog een melding dat het schrijven naar de kaart is voltooid en
- Klik op OK.

### Doorknippen van franje draden

Na het borduren moet aan de achterkant van het werk de onderdraad van de lange haren worden doorgeknipt. Wanneer de draden van de satijnsteek te lang zijn geworden, dan maakt de borduurmachine misschien een tussensteekje in de satijnsteek maar die komt vanzelf te vervallen wanneer de onderdraad weg is. Het is alleen wat meer trekken om de boel los te krijgen.



Uitgeborduurd voor

Uitgeborduurd achter

Met doorgeknipte onderdraad

Het witte gedeelte bij de lange haren aan de achterkant van het borduurwerk moet worden doorgeknipt en dan kunt u aan de voorkant de haren lostrekken. Het wordt nog een flinke klus om de witte draadjes aan de voorkant weg te halen. Wellicht dat de strijkbout ervoor moet zorgen dat de haren naar beneden blijven wijzen, maar het resultaat is echt heel erg leuk!

Caroline van Langeveld

<http://www.cvanlangeveld.nl/>

## Inhoudsopgave

BMP bewaren en openen in Design Center .....	1
Lijntekening maken in Design Center .....	1
Buitenlijn checken .....	3
Geen blauwe lijn???	3
Originele plaatje zichtbaar maken .....	4
Grootte plaatje aanpassen.....	4
Objecten verwijderen .....	4
Bestaande lijnen aanpassen .....	5
PEM bestand bewaren .....	6
Buitenlijn aanpassen.....	6
PEM bestand bewaren .....	6
Borduurplaatje overbrengen naar Layout & Editing .....	7
Plaatje centreren in Layout & Editing.....	7
Blokvorming: borduurvlak vullen in Layout & Editing .....	7
Blokvorming: punten bijwerken.....	8
Stiksteken of verbindingsdraad tekenen.....	8
Oren tekenen.....	9
Ogen en neusgaten tekenen .....	9
Lijn tekenen .....	9
Haren tekenen (= fringe) .....	9
Verstevingsteek tekenen onder het gehele plaatje .....	10
Naaivolgorde controleren in Layout & Editing .....	11
Laatste check in Layout & Editing .....	12
PES bestand bewaren in Layout & Editing .....	12
Borduurplaatje op borduurkaart bewaren in Layout & Editing .....	12
Doorknippen van franje draden.....	12