

Deze beschrijving is bruikbaar voor alle versies van PE Design.

U kunt zelf een ontwerp tekenen waarmee u een borduurvlak kunt vullen (wordt bewaard onder de naam PAS) of u maakt een patroon voor een lijn (wordt bewaard onder de naam PMF).

Beide soorten bestanden worden bewaard in de map PE Design submap Pattern.

Indien u PMF en PAS bestanden heeft gedownload dan zult u ze zelf in de map Pattern moeten plaatsen om ze via PE Design te kunnen kiezen (via de Naai-eigenschappen).

Om zelf een patroon te tekenen:

- Open het programma **Programmable Stitch Creator**

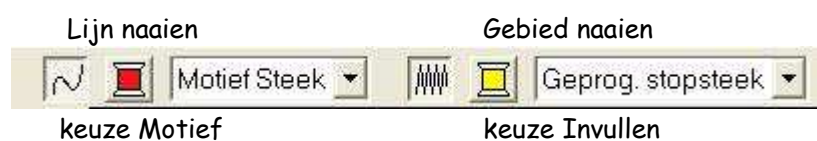
Bijvoorbeeld via Start, keuze Programma's, keuze PE Design of u kunt in PE Design in de menuregel klikken op **Optie** en daarin vindt u ook de keuze **Programmable Stitch Creator**.

Wanneer u van plan bent om ronde vormen te tekenen, dient eerst het raster te worden aangepast, want alle lijntjes die u tekent worden op het raster uitgelijnd, dus met een grof raster kunt u geen ronde vormen maken, en bij een smal of fijn raster kan dat wel.

- Klik in de menuregel op **Weergave**
- Kies **Raster**
- Kies **Gemiddeld** voor het maken van glooiende vormen of
- Kies **Smal** voor vloeiende ronde lijnen.

In dit stadium moet u ook al kiezen of u een vulpatroon voor *Gebied naaien* wilt maken of dat u een motief voor *Lijn naaien* wilt tekenen.

Voor alle duidelijkheid: het gaat in PE Design om deze keuzes:



In dit voorbeeld beginnen we met een patroon voor *Gebied naaien*, dus kiezen we onder *Modus* voor *Invullen*.

- Klik in de menuregel op **Modus**
- Kies **Invullen** voor het maken van een vulpatroon in *Gebied naaien* en daarbij krijgt u een knop extra ter beschikking.
- Kies **Motief** voor het maken van een motief in een lijn.

U kunt het resultaat van de tekening direct bekijken door in de menuregel onder *Weergave* voorbeeld aan te zetten.

Mocht u een plaatje hebben van het patroon wat u wilt tekenen, dan kunt u dat plaatje als achtergrond afbeelding zichtbaar maken, zodat u het makkelijk kunt overtrekken, bijvoorbeeld deze Smile:



Om een afbeelding te openen:

- Klik in de menuregel op **Bestand**
- Kies **Sjabloon openen**
- Zoek het bestand op en klik op **Openen**
- Eventueel kunt u in de menuregel onder **Weergave** het sjabloon **Vervaagd** op de achtergrond weergeven of **Uit** zetten.

Bij versie 6 heeft u extra knoppen voor *Gebied* (reset, graveren, reliëf), maar die worden hier niet behandeld. Probeer zelf even uit wat het extra effect van die knoppen zal zijn.

En dan gaan we nu tekenen:

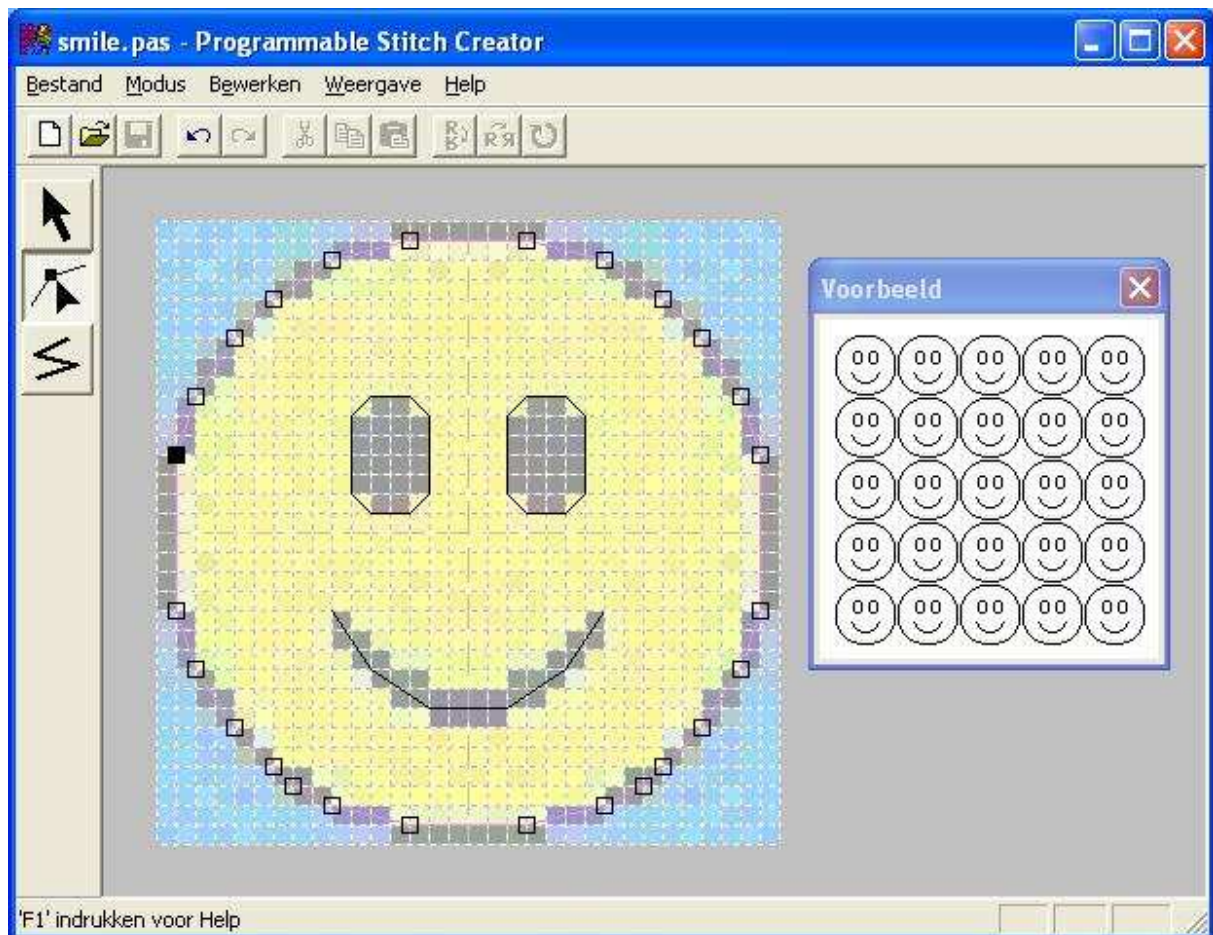
- Klik op de knop **Lijn**
- In het tekengebied verandert de muisaanwijzer van vorm: het wordt een plusteken
- Door steeds te klikken op de **linkermuisknop** wordt een vierkantje geplaatst. Hierna noem ik zo'n vierkantje een punt, want die term ook ook terug in PE Design (bijvoorbeeld: punt bewerken).

Door te klikken op de **rechtermuisknop** verwijdert u het punt weer.

Probeer de punten aan beide kanten van het raster zo veel mogelijk op dezelfde positie te plaatsen, zodat de cirkel aan beide zijdes even rond wordt.

- Als u klaar bent met de lijn, klik dan **dubbel** om de lijn te beëindigen.
- U kunt de geplaatste punten verplaatsen door te klikken op de knop **Punt Bewerken**.
- Klik dan op de lijn waar u het punt wilt verplaatsen en alle punten van die lijn worden zichtbaar.
- Klik op het punt dat u wilt verplaatsen, het blokje wordt zwart en met de linkermuisknop ingedrukt, kunt u het punt verschuiven.
- U kunt ook punten bijplaatsen door op de lijn te klikken daar waar u het punt wilt plaatsen.
- Om een punt te wissen, klikt u op het punt en druk op de DELETE knop.
- Om de ogen te tekenen, klikt u opnieuw op de lijn en tekent u één oog.
- Klik op de knop **Selecteren**
- Klik op het zojuist getekende oog om deze te selecteren
- Klik in de menuregel op **Bewerken**
- Kies **Dupliceren**
- En verschuif het gekopieerde oog naar de andere plek.
- Klik op de knop **Lijn**
- En teken de mond na.

Alle lijntjes die u tekent zullen als dieper liggende steek worden geborduurd.



Het wordt tijd om de afbeelding te bewaren.

- Klik in de menuregel op Bestand
- Kies Opslaan als....
- Er wordt voorgesteld om het bestand naamloos.pas te noemen, maar dat is geen logische naam; dus verander dat in smile.pas

Het bestand is nu op de juiste plek bewaard: in de map Pattern.

C:\Program Files\Brother\PE-DESIGN Ver5\Pattern\

Vermoedelijk heeft men daar ook PE Design geïnstalleerd, maar versie 2 wordt bewaard in de map C:\Brother\Pattern\.

Om het zojuist getekende patroon in een gebied toe te passen, gaan we naar Design Center of Layout & Editing, daar waar u het patroon wilt aanroepen.

- Selecteer het object waar u de steek wilt toepassen
- Kies bij **Naatype gebied** voor **Geprog. Stopsteek**
- Kies in de menuregel **Naaien**
- Keuze **Naai-eigenschappen instellen**
- Klik bij de regel **Programmeerbaar**
- Op **Patroon.....Geen**
- Klik op de knop **Selecteer Patroon**
- En klik op de zojuist toegevoegd **Smile**

- Klik op de knop **OK**
- Klik op de knop **Toepassen**
- Klik op de knop **Sluiten**

U kunt de vulsteek ook toepassen op letters; het is alleen de vraag of het resultaat mooi zal zijn.

In het gewone scherm kunt u niet zien dat de steek is toegepast; dat ziet u alleen bij Realistisch voorbeeld.

Pas eventueel de steekrichting aan voor een ander effect.

Dit is maar een voorbeeldpatroon, over de fraaiheid van dit voorbeeldpatroon kunnen de meningen uiteraard verschillen.....

Motief steek tekenen (= lijn met motief)

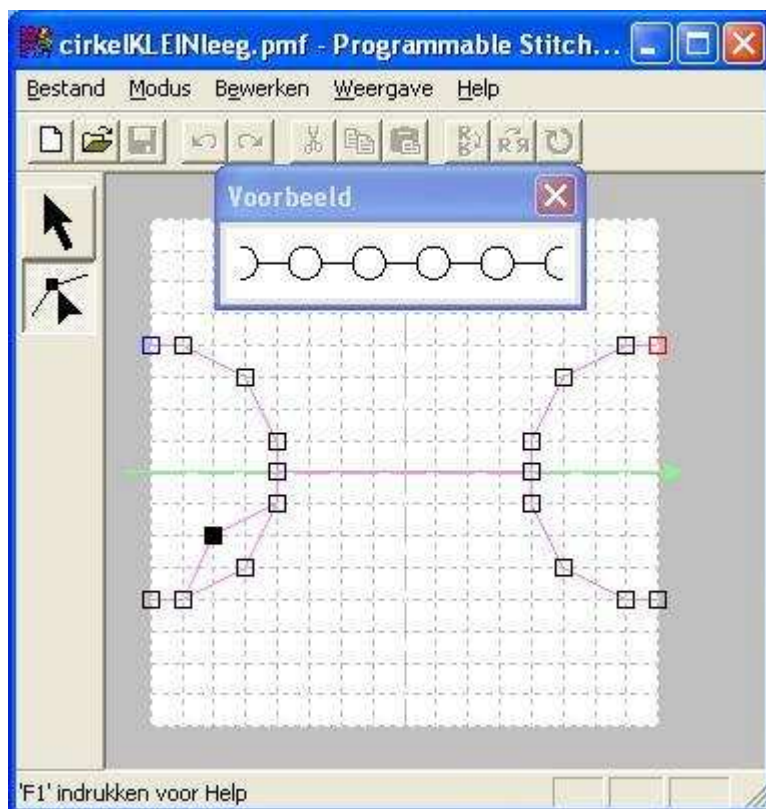
Deze vorm van tekenen is wat moeilijker dan het vulpatroon; u dient namelijk rekening te houden met het feit dat u maar één lijn ter beschikking heeft.

- Open het programma **Programmable Stitch Creator**
- Klik in de menuregel op **Modus**
- Kies **Motief** voor het maken van een motief in een lijn.

In beeld verschijnt een groene pijl die de naai richting aangeeft.

Het blauwe punt links is het begin van de lijn; het rode punt rechts is het einde van de lijn.

U kunt deze punten verschuiven, maar niet verwijderen en ze worden automatisch altijd op dezelfde hoogte geplaatst.



Soms zult u een lijn twee keer moeten laten borduren om de vorm te krijgen die u in gedachte had.

Om bij bovenstaand voorbeeld geen lijn dwars door de cirkel te krijgen, zijn de begin/eind punten naar boven geplaatst en zijn twee halve cirkels getekend met een verbinding in het midden.

De onderste helft van de cirkel (onder de groene pijl) wordt twee keer geborduurd. Dat was nodig om de verbindinglijn tussen de cirkels in het midden te krijgen. Door de punten precies op elkaar te plaatsen is de dubbele lijn niet meer te zien.

Het is een kwestie van uitproberen.

Activeren motief patroon:

- Selecteer het **object** waar het motiefpatroon moet komen
- Klik in het vak **Naai-type Lijn** en
- Selecteer **Motief Steek**
- Ga naar **Naai-eigenschappen instellen** (toets CTRL + W)
- Klik op de regel onder Motief op **Patroon.....geen**
- Klik op de knop **Selecteer patroon**
- En klik op het gekozen patroon
- Klik op de knop **OK**
- Klik op de knop **Toepassen**
- Klik op de knop **Sluiten**

Kijk met Realistisch voorbeeld of dit het gewenste resultaat oplevert.

Mocht het motief op de lijn toch veel te klein uitvallen zodat het plaatje nauwelijks zichtbaar is, dan zult u onder de **Naai-eigenschappen** moeten spelen met de breedte en hoogte van het **patroonformaat**.

c.van.langeveld@zonnet.nl
www.cvanlangeveld.nl